अणवाँच्या घाँखर

रपविता: रघुराजसिंह हाटा

प्रथम संस्करण १६७०

मूल्य-दो रुपये पचास पैने

प्रकाशक:

द्यर्चना प्रकाशन १, मेहरा हाउस, कालावाग जमेर (राजस्थान)

٠.,

:

अरपण !

वां सब्याए। ईंजे धरती 'र आसः...

का ग्राएवांच्या ग्रांखर वांच' अर पसीना सू-अगुलिस्या **ग्रां**लर लिखऽ

— रघुराज



म्ह चड़ीचुप हो जाऊँ छूँ। मैं' ने' को ये गीत पर्ला गावा। थाँ नें' स्व्या

भर सराया भी। भव भौ गावो। याँ ई रूच्या तो मह

जागुँगों क' माता धारदा इंजे प्रजा का पसद में में चढाया द्वा वाँ में ' सांची सोरम रही । प्रगर न' रुच'तो में इसाता सूँ विनती करबा दयो क' माग' भस्यो तिखें बस्ती भी है स्वर घणांदनाम् याहैस मन छी क' बोली का बोल कोरा सुणदा

काई न' गुणवा का भी लाग', बौचवा का भी लाग, समभवा सोबबा जस्याभी सार्थ। महैया न' वह सुकृ व' ये ही व' प्रोतर छ' जे धलबॉच्या छा, धर बॉचबा जोग ही

छ। पए बोन्यां बगाल बोई न', ये बोल भलाई शोतसा होव', भौतर भतौदै दृष्ट्या पुरुष

होबंद । हाडौती-बोली की बाटी सूपा बात धौ पन्नो देपढे 'र गल' उत्तर

सक' तो महारी बड़ी भाग छ2 !

प्रकाशकीय निवेदन

हाडीनी योली है। योनी में मुर के मागेह प्रवरीह से प्रयं में बद्दा परिवर्तन हो जाता है। जैना योला जाता है बैता तिपना बद्दा कटिन है। किर भी नेपक ने हुछ स्वर-निद्धा तमावर योली के सही उच्चारए को निर्दिव बद्ध करने की पेष्टा की है। उत्तर करन-जिद्धों को ययावत स्रस कर हमने प्रकासतीय दायिस्व निभाग है। किर भी उच्चारण में बुटि विसाई दें तो मुकाब आर्मित्र हैं। अपने मंस्करए में उन पर विचार किया जा सकेंगा।

पाठ में, दो स्वर-चिह्न प्रयुक्त हुए है-प्रवपह (ऽ) भीर अपने विराम (')। श्रवप्रह, यात्रय के मन्तिम सनर

के प्रलिखत या स्वरित हो जाने का मूचक है यया-

पूरव ग्राडो गैल छऽ। ऊर्घ्वविराम ग्रक्षर के पहले ग्राने पर ग्रक्षर-लोप का

मूचक है भीर पीछे प्रयुक्त होने पर भ्रतर के प्रलिक्त या स्वरित हो जाने का। उदाहरेखा देखकर समक्र लेने पर आगे चतुष्पदियों का सही पाठ करके भ्रयाधिगम करने मे कठिनाई नही होगी।

- (१) खाल≔बमडी खाल'≕खाले
- (२) वता'र≕वता कर बतार'≕वतारे!
 - (मे) भावतो≕वकाया भाव′तो≕भावेती

अनुक्रमणिका

₹X

? .	धरायीच्या धीरार	***	
:	র্ঘার	••••	•
₹.	धरती मूँ		
Y.	गीत		
x .	बहुत्तर्स को ओडो	•••	
٤	गीन	••••	•••
v .	तृ घर गूरै		
=	गीत	•••	
€.	षासूधर गृताव	•••	
ę۰	गजन	••••	
११	मुजरो	••••	•••
१ २	भ्राग भर पाणी	••••	
₹₹.	हेनो	••••	
१४,	गीत		
	रान्त्री	••••	••••
٤٤.	विजैदमभी	****	

१७, चार्ला चम्यल कराड'

	1.00 0.014.01	****	****	- 4
	१६. बीरा	****		ą
	२०. वीर की विदा	****	••••	¥
	२१ वयूँनी प्रावीए?	****	****	¥
	२२. बोलियाँ को झोळमो	****	****	Y
	२३. गीत	***		¥
	२४. गगोल्या			¥.
	२५. पघरावणी	***	••••	¥:
	२६. एकठ गीत	***	••••	५३
	२७ काजळीतीज	****		χĘ
	२८. बीड़ो उठाम्रो	•••		ሂሩ
	२६. छालर	***		ĘO
	३०. हालरो			Ęą
	३१. हरदौल	•••	••••	£3
	३२. दुद्धो		••••	ĘĒ
	३३. मीना बजार	****	••••	۶و.
	३४. भील-भीलग्गी	****	****	99
	३४. बराज्यारी	****	****	95
			****	Ų-1
 .				
		-		

अणवाँच्या आँखर

उटता परोर मोड' बीयर गगन पऽ गूंगोधरा पंयोर्ड बीय' न बोन' रे॥ मानो देवे रे भीए' पूषट कळियां आधो मनक, कोई होने न हाल'रे॥ गूंगो....

पीटा हेनो देव' कोई बात न बूम'रे प्रीत की बबाबरी पळक नहि पूँख'रे, दमनाजेदीस' व'परावा सबकाही रे, देळ बिमबाम' पाली द्वार न सोल'रे।। गूंभी----

अग्रामीच्यो यन में केन्नुलो मुळकाव' रे, हामां सहळातों भी लज्याळ, कुमळाव' रे, बार्ड में उसंग ऊं में र बेंग टुन कोई को, कोई न' नवज यहां कोई की टटोळ' रे ।। गूंगी....

पत्तमः ह कद आयो अर कद चलग्यो, आमो कद मोर आयो अर कद फळग्यो, अब क' यसन्त में कदेन दोली कोयळ, कुण विरहण हाय ! बैठी न हिंडोळ' रे 11 मू गी....

बायरा गाव' छ र क' नशास ढाळ' छऽ मूरज बाळ' छ र क' जगत उजाळ' छऽ नाज' हे वे फरणां के मरक' छ' दर दर, न्हाव' तो छ' यां में कोई मन ऋकोळ' रे ॥ गूंगो.... अवर्णी ही सुर में अवर्णी मीत गावर्णी, अवर्णी ही रामकचा मनक सुर्णावर्णी, बोफ तो ऊमर को ढोव' छ' मारी दुनियी,

उड़ता परोरू मोड' श्रीसर गमन पर गूँभी घरा प' कोई बांच' न बोल' रे सालो दें सोण' मीण' पूंघट कळियाँ, श्रांची मलक कोई होत' न हाल' र ॥ गूँगी...

हेत को कळण बोह्यां मर मर डोळ' रे।। गूंगी

गीत

मृद्धवं मेंहदी राजाणी, हिमळू वी हॉस'रेस, धीबट वर प्राणुपार टेल प' मूनी माघी टेस, जागी मिरगा नैग्गी—बीची कोबल-बैग्गी वॉर्ट मी मूना सम्बा ढाळना?

श्रीरा उत्रा बारए" कर पूर्व मे मनव्हार "ब्रू टमनी म्हारी जामए जाई चंचळ बहुए अक्षार घर की मूनच्छी ए—कोमल फूलछुडी ए— कुम्डळा मत रूपक घर बीडाळ का— कोई भी मुता सहया डाळता?"

भाइत्याँ हेनो दे बोली—"धूमर घाला चाल, मत रूस म्हारी मीठी मेखा परणा देगा काल, लाड़ो लंगड़ो आव, हामी क्यूं नें आवड क्यूंनेखां कर कर मोती राळता— काई मी मृता सहयां टाळता?"

मायो चूम करोज' चंटा मायट बोली—"जाय, पुल मत ये म्हारी पूलांराली! योडी चाळ' लाग, वराज मन्द्रचं का हीर्यो—तोत म्हाई जे होतो, काळवा— का मूमको का पाळवा— काई में मूसको का पाळवा— कोई भी मूता संदया डाळ्या ?" के किये नहीं

' मन गाडो कर बेटो ! "-यायुल बोल्पा भर भर अाँग, "ब'ठी बांघ गरीबी धारा मामरिया का गीग, म्हें हो गहणें मल जाऊं — होई से तो या जाऊं — धन होतो तो बयू गोडी माळना-कोई मी मूता संस्या बाळता?"

युभती बार मचोळो गाव' ज्युं दीपक की बात, अपजागी अपगुती गोरल गील्या दोग्यूं हाय-मेंहदी मंगळ होरो—हिगळू काजळ कोरी, टीकी सुहाग की उजाळता--कोई मीं मूता संझ्या ढाळता?

"दुखड़ा फैरा लाग्या र' बाबुल ! आंसू भरग्या होंगळू, अब तोरण की चिन्ता छोड़ी परणी अम्बर बीद सूँ।

कजा की डोळी आगी—बीदली आफू सागी, हाइजा कमर भर जी वाळता--ई लेख' सूता संझ्या डाळता।"

आसा हारी याकी — कुल मरजादा राखी, तोरए। प'थांकी पाग उछाळता। ई डर सूं सूता संख्या ढाळता ॥"

"बेकळ मन, ऊजळ तन छोड्यो बाबुल ! थांको बाग, घूट घुट बेसळग्यां ही बक्तगी माँ ऊमर की आग,

धरती सूं

पनीना का बीजां मूँ भोळी ए भर दी। मूतो एक का में हस कर दंरी घरती॥

दटा 'र दडूकरूपा मेट्याए म्हां न' खाळ, दहेंग्या को जमारो आयो कट्या जद जाळ, ब'ळा की हिम्मत बिन को ने' सरती ॥ सूतो.....

र्जेची द्वेंची डूँगर्यां मूरज मळक' र साम'हळ, घोळ्यां की सीगोट्यां पळक' ए ऊमरांन ऊमर हरी ए करदी ॥ तू सी.....

बाग' जद बायरा 'र सर सर हाल' रे डेगड़' गोफल हाळी गोरज्या रुखाळ' रे चारस्याँ की लौरों कलकारा करती।। तू तो.....

बादळा 'र बीजळा धडूका देती धार, मोर्यां को कोकाट रे पर्यमा की पुकार, बीच बीच गीतां की भरएा भरती ।। तू तो

म्होंकी महनत माता घरती को दान, मोतीड़ा सूंभर जावे पैळा पेळा पान, मरदौ न कावू तकदीरां करली॥ तृतो एक का सहँस कर द'री घरती॥

गीत

रात कर' रखवाळी-काट' परभात रऽ चदा क' रोत सड़ी तारों की शास रह।।

वादळ में 'रंग हुळ' जळ छाव' रूप रऽ

मूरज को जीव वळ' धरती ले घूप रऽ कुरा सेजां मांड रही-कुरा को सुहाग रऽ। चंदा क' सेत खड़ी तारों की शाख रंड।

होरौं की खान खुद' रह जाव'घूळ रऽ घरती का प्राण पी 'र हाँस' छ फूल रऽ जगभर नें' जोत मल' दीपक नें राख रऽ।

चंदा क' खेत खडी तारां की शास रऽ। मन कृरण प'वार दियो तन कृरण क'हाय रऽ

कोई को हर पल नछरोवळ कोई की वस रात रड हथळे व' चेक दियो में हदी की दाग रऽ।

रात कर' रखवाळी—काट परभात रऽ

चंदाक' सेत खड़ो तारांकी शाख रऽ।

कवृतराँ को जोड़ो

टागळी क' छाज' बबूतरों को जोडो, म्हं निरमण् सागी क्यूतरों को जोडो ॥

अतनी भी बात माँ न' बाबुल मूंजा' यही, बाबुल न' हाथ पेट्या' करवा की साथी, पुटल' पनाएग बीरा उगगी दिक्षा ली, म्हार' मर पूमय्यो मळक गई भाभी। पुटर्जु बोरुयो कबुतरी को जोडो। र' डामळी क' छाजड •••

षणां राजी बीरा वावड़ घर आया, साद्रों महेल्यों मिल मंगल गाया, भाभी वंडाण स्हार' सीगसा कराया, होद्र्यां भहणाई नगारा गरणाया। मूटरणूँ योन्यों कबूतरों को जोडो। र'डागळी क'छाजः…

बीरा साया सोनां रूपों का ये गहराां, वेसड़ना सीव' काक्यां व'ठी ए अगणां, स्ट्रया हे राम लाडी पृत्यां का रमणां, कांचसी का बूँत सिया भाभी न' कसणां। गूटरणूँ योल्यो क्यूतरां को जोडो। र' डागळी क' छाजऽस्स

> सावली उतार म्हें ई पडळो पहरायो, हार्यों म गजदन्ती चुडलो खँचायो,

પાવા લાવા મેટલા મુગલ મેકાવક रयागम्यां न मीतः स्टार' हिमन् भरायो । गृटरगूँ योन्यो समुतरों सो जोडो । र रामछी क' छात्र मामा पाका योगों को में हो जे रोप्यों,

गावृत्त मी द्वार पेळा शोरण मूँ बोप्यो.

हियँड्रान चाम म्हारी हवळेबी मींप्यो,

प'र्लो को यो पुत म्होरो परमेश्वर होग्यो । मूटरमूँ योच्या कंयूनरों की जोड़ी! र दागळी क' छात्र' क्यूनरीको जोड़ो !

महं निरमण मागी कवूनरों को जोड़ी!

गजब कोई होग्यो कबूतरा को जोड़ी!!

गीत

मारा आंसू पीग्यो ऊमर को रेतीलो तीर रे, तो भी नही धुपी यादाँ की या घूँ घळी लकोर रे।।

उघडी मिली म्हेंन' पगयळियां गेला प'चोराया पऽ हाल घडी उठ चल्या अस्या सैनाण मिल्या हर छायापऽ आसा का मृगजळ क' पाछ'भटके मन की पीर रे॥ या ••

कदी नही आया म्हारे आंगण तो तुलसी पूजवा, सपनौं क'द्वार' भी आतौ व' पग लाग' घूजवा, ने' मदिर में'मिल' न मूंडासू बोल' तसबीर रे।। साःस्स

कद की बोई बेल चमेली हाल न आया फूल रे, कद का ग्हारी पूर्यू ऊपर रह्या बादळा फूल रे. कद मूं सिमट्यो साम्यो मन को पडियो पचरग चीर रे ॥ याः

तात' तब' बूँद ज्यूँ टमक' ये गीतौ रायोल ने, दो जूग बड़ी कहाणी बणगी वहूंन तो भी खोत क कतक' तो भी अगढ़ न पाऊँ ये दो पार्प्यो तीर रे॥ सारा आमू पीग्यो ऊमर को रेतोलो तीर रे, तो भी नही धुपी यादा की या पूँपती लकीर रे।।

त् श्रर म्हॅं

थारी नींदी आंख म्हारी छाती को उठाण, रूप को डळो तू म्हार' जूम वेपरमाण ॥

म्हारा हायौ घरती प'मोती चमकऽ यार'री कळेज' प्रीत गंगा अमगऽ तुछ'गोरा पारवती, सम्मू करशाण ॥ रूपको ...

लू ये प्रेळी रातौं, भड़ फेल्या म्हेंन' माय, ऑसूड़ा पी करी पें नें दूधी बरसात, थार म्हार' हाय करवा की बड़ी आण ।। रूप को

छोटी सी छपारी म्हार' धरती की सेज, थार' गोरी घूँघटा में सितयां को तेज, मनखपणों की कामा म्हूँए री तूप्राण ।। रूप की "

धाट्यां, बन, टार्ट्यां में लगाद्यो म्हें नं बाग, साँस धारी गंध लाई, रंग लायो राग, दोनूं हाथां दान करां, सुख का खलाण ।। रूप को …

थारी नीदी आंख म्हारी छाती को उठाण, हप को डळो दूम्हार' जूम वेपरमाण ॥

गीत

वैरी मत लार' काळचड़ा सेतां की ज्यार, बावुल को सेतम्हारा मन को शएगार। वैरी

भोळ्यां पसार म्हुँनं मेघो बुलायो, धाक्योड़ा बळदां सूं मर मर हुँकायो, पूजा ले घरती न' हरियो उगायो, अब छाती प' सेता का कडता को भार। बैरी "

दमनी पडजाब'गी होळी दिवाळी, घूमर मं'गा गा न बाज'गी ताळी, ग'सा' मलज्यागी गोरी की खुगाळी, अर फोका पडजाब'गा तीळी का ख्वार । वैरी **

रखड़ी की रह ज्यामी फैरू जटाई, रक ज्यामी चुडला की चूँपा चढाई, कर ज्यामी केर म्हारालगर्नीको नाई, कही बाबुल तजदे म्हारा ब्यायको बच्यार। बैरी

सूनी सूनी लाग'वे गेळी रातां, मुखबाई तरसं मन कोई की बातां, भालो नी दे पास्त्रूँ मेंट्टी रे हावां, म्हारी अखबोधी रह जामी बंदखबार। बैरी--- भाइत्यां परएगी, जा पहरवा रमफील, भाम्यां 'र अ'स फेरुं मार'गी बोल, मत छेड़' देस म्हारा गोफएग को टोळ, म्हार' काना में गूँज रही जान की फरएकार। बैरी "

> महलां जा मोत्यों का चुन्गा मल'गा, लद्धमी का भाड़ चुगं ज्यूं ज्यूं, फळगा, भोषड़ियां क' आंगए। आंमू ढळगा, अरे मत खावे काजळ अरही गनू प'खार।। वैरी मत खारे काळचडा खेती की ज्यार।

आंस् अर गुलाव

आँमू मत डाळ रो गुलाय की कळी! आयो ऊमर यें न' जी की हॅसी राखी ए, जी नें पेंई हिबड़ा रे ऐड़'-टेड़' राखी ए, अमी सोरम फैला-ऊ' को जस उजळे महक उठे रे आखा गांव की गळी॥ आंमू मतः...

धारो रुवाळो यें न' गयो नहीं छोड़ रे नेहरू न' तन पार्या पैताळीस कोड रे एक दिवला न' असी जोत उजाळी ए हर हिवडा म' वा ही मुरती ढळी॥ आसूमत---

ऊँचा गगन मूँ तिरंगो बतळाव' रे धजा लहराव' ऊँमें' नेहरू मुळकाव रे तन को कफन तो कफन छोए बावळी चन्दरा—चिता प'चडी हेम की डळी॥ औमूमत***

चमनी मूँ पूषाड़ी उठे रे धन-धंषा को, मंदिर मस्जिद पड्यो नाम नदी-चँघा को, नहरौं मंं लहरातो आवे ऊँको सपनो सूनो निपजावेगी रे रेत की थळी॥ औमू मतः...

धेता करमाण का पसीना मं' क कौक' रे, मोट्यारों मं'नेहरू का आसा-फळ पाक रे,

कलकारी मार खेले टावर टोळीए काका नेहरू को ले 'र असीस या पळी ॥ आंसू मत

लुआँ बळबळती वाजे तो मत डरजे, अमर वसन्त नेहरू करसी रुखाळी ए

उठ' वरवृद्ध्यातो फिकर मत करजे,

पतभड़ होवे चाव्हे छळी' रे वळी ॥ ऑसू मत " सीमा को सिपाही बएा हरदम जागे रे नेहरू का ललाट-सो हिंवाळो अब लागे रे कच्छ कश्मीर सूँ कुमारी-अन्तरीप ताँई, नेहरूकी भसम करणकरण में घुळी।। आंस् मत ढाळ री गुलाब की कळी।।

गज़ल ^{(ट्र}े

धां न' आया तो या पून्यूँ की रात सूनी छऽ जस्यां तो वीद क' विना वरात सूनी छऽ।

> सोऊँ तो सेज चुभे जागूँ तो नेएाँ भारी, था विना वात करुँ तो वा बात सूनी छऽ।

यूँ तो व' पूल हेंस्या, बायरा न बळ खायो, मारूं भेंबरा विना फुलवात-पौत मूनी छुऽ।

> कंच' चढ मोर करे मेहो मेहो मेघा मूँ, तसायी प्रीत फिरे तो वरसात मूनी छुऽ।

म्हारी मेडी म' उगे चौद जदी म्हूं जासूँ, साल तारौं भरी नभ की परात मूनी छऽ। यौ न' आया ---

(7)

जारातौ बीरातौ विस्वास करयो भूल करी व'तो व'ही छा म्हूं ही भूल गयो भूल करी ।

य'तो हरिया छा म्हारा हाल प'बेपिकरी मूं म्हौन' भूठ्या दें भरम पाळ लियो, भूल गरी।



मुजरो

आई रग्वेटा मुजरी करनी मायह लाजे रे-मायट लाजे-रग्यका एकडका बाजे रे। शीवर वलियाँ बीग्पती-कीवर गूंपूहार, उधव' फुल उठावतां ज्यु जळना अगार ॥ हटीला मायह लाजे रे। राजळ रातो पट गयो-नैगान देवे मैगा, वीकर गार्जे कलायगी मुख यळवळता वैगा । केसरिया मायड.... पायल ल्यूव' परतळी-मन म' माची होड, मायह रा पनका ऋरी-पायल दीनी तोह। वादीला मायड वीकर नाचु औगएो-टोद्यां लागी आग, रमा वराम्यो सबको धरम-की भूदङ्की पा ग । पार्ताळ्या मायङ . कृत्म की कोल अभागमी, फीको स्वाग सिंदूर-कुण की राखी अएमएरी, बाबल घोळा घूळ ! आलीजा मायड ... अवर कापे तोप सू-धरती बीर प्रयाण धायल म्हारा सूरमा-फेले रति का बागा। छवीला मायड ... वलतरपहरयाँ मह मडी मुजरो करती बार. चूड़ी सांटे सीपद्यो तिरियाँ ई तलवार ।। अलवेला मायड.... कामण कर करपास ले-कमधजिया ले फुल, लाछ्रण लागे दूध प'-लाज्यां मर' छ' घूळ ।।धर्णी म्हारा मायड ..

धान' हिन्नों करो दिन्हों क' मोरानी प्रते सोट दें सर को दियों त्राग नियों पूर्वकी

रहत' मरपात मां जारंग रोत दियो बतूर विगयो, मुर्गे हो जमर बो बळम होळ दियो भूत बनी ।

> महेन पर बेट्यों मन को भैन उपार देही. यू ही पराज्यारा मू बीवार करयी, भून करी।

रहेंने' रागी-जभो भेषयो 'र गाँड भीद आई माळ परपूल रहेंने' टांक दियो, भूल वरी ।

> आज महर्कित में' व आया हो उस्या ही मुडम् मृहै कह 'र नम्मापणी' होन गयो, भूत ^{हमी}

-मुजरो

ीकर कलियाँ बीराती-कींकर गूं यूं हार,

आई रणवेळा मुजरो करता मायड लाजे रे-मायड लाजे-रणवंका एकडका वाजे रे।

।धक' फूल उठावतां ज्यू जळता अगार ।। हठीला मायह लाजे रे। गजळ रातो पड़ गयो-नैसा न देवे सैसा, हीकर गाऊँ कलायणी मुख बळबळता बैरा। केसरिया मायड़.... गयल ल्यूं क' परतळी-मन मं' माची होड, मायड रो पलका भरी-पायल दीनी तोह । वादीला मायड कीकर नाचूँ आँगरो-डोड्याँ लागी आग, रए। वर्एग्यो सबको धरम-की चूदड़ की पा'ग ! पातळिया मायड. . कुण की कोख अभागणी, फीको स्वाग सिंदूर-कुए। की राखी अरामसी, बावल घोळा घूळ[ा] आलीजा मायड़ ... अवर कापे तोप सूं-धरती बीर प्रयास घायल म्हारा सूरमा-भेले रति का बाए। छबीला मायड.... वस्तर पहरवाँ म्हं खडी मुजरो करती वार, चूड़ी साँट सौपद्यी तिरियाँ ई तलवार ॥ अलवेला मायह.... मामण कर करपाण ले-कमघजिया ले फूल, साद्या लागे दूध प'-लाज्या मर' हु' घुळे ।।घणी म्हारा मायह ...

कि इंद भी रेक्ट क्ये वन में, यद वार्ड भास रहे,गा ••• कि रिप्रकार ।। रे गिग्राफ 'रु रक्षे रक्षे वि कि क्षित्रके घट्टे कि एम स्तान तोड़ तलवारी थामी भिष्टि रेप मिथि पर बीधी

क्षित्रक किथार राष्ट्रक किय मन म. कार्ड हैं स च रहें थी। ···-कि जिल्ला । र विवास विवास के विकास के कि विवास ॥, कार्ड मा आराम न संगा

पर ताइ क्लक्स् मुक्त न होत इक्ष

कर जाए। वर्ण वरा न देशो मिड मासी दासरी न सहस्मी

ा कावर सी मी बार मर' हु' एक बार बेहिदानों है ।। तसबार।

र गिगम 'बहती 'णार जार जाए। तिहरू' पाणी र र छिन्छ है । इन्नाह सिंह रिष्टे रास्ट इस्वी Inth Mr. Jella

मिड्ड शित में में उपमें क्रिड्यू कि कि ड़िक्त कि कि क्षित्रेड्ड मह कि क्षिप्रमें है ११ हे कि है कि विश्वास कार्य के विद्यार के वासी है।।

क्षिण मुर्ग है कि कि क्षित्र मित्र में हो है। कि जिपना ११ कि सिर्म स्वात होते होते हैं ।। तस्त होते कि मामाजार्ध वर्त सरवस इंदर्म दुदा सरखा चेटा देहचो किंग्री में में फिल कि किया राखा जो सो हिबड़ी करत्वा के गिक्कित ।। ई क्रिक्ति कि डिंपू क्रिई 'उटी ड्रॉक 'र फ़िड़ेट क्रम कि उड़क्त कि

ाडाक किंदि कि ब्राष्टक कि कि गिन्न ।। र्र ग्रिवा कर कर किल ग्रेमिट कि कि ।। हुकारी समदर उदछ गाः किंकड डालक किंट कि

हेलो -

जागो ऐ सांबळी घरतीका बेटा ओ। शेळो डूंगर मांग' ताजा खून ई, ठंडो वर्फे बुलाव' ताता खून हैं।। जागो ऐ ---जी दिन जायो धरती मान' भारत रो सपूत हिवाळा को आंचळ पायो गंगा-जमनी दूप; भांको रे-घोळो दूध बुलाव' राता खून ईं।। शेलो ---वलिदानों को पौघो रोप्यो, घरा करी आजाद, लालू वीरां नं' निपजाया दे प्रार्गां की खाद, चालो रे--वलिवेदी न्योतो दे गाता खुन ई।। शेलो आजादी की मूरत तोड़' कुएा पापी का हाथ परकोटा का कंगूरा प'लापर मार' लात, हु कारो रे-पाणी ललकारे जाडा खून ई।। शेली ... संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की घार, मंभ काती मं भक्कर चाली सूर्णमों की पुकार, उट्ठो रे-🕽 प्यो शैल तके बळखाता खुन ई ॥ शेलो ---

बींडो रे-- शाजादी हेलो दे सांचा खून ई।। मेलो ...
मुर बदलो मोता का भैया बिलदानी कर आई,
मैज निराएगा कोयलडी ने' मारू रागी गाई,
बीरा ओ रे-- अपकल रगबादयो पाका खून ई।। मेलो

रान्तो मांग' नेग, दूध मांग' मरणो त्यौहार, चृहनो हिगळ वड वड माग' जौहर को अंगार,

कसा कसा मार्या मूँ महिगो छ,' घरती साँटा प्रासा, कजड भारत भी राख'गो ई ऋण्डा को मान, मागे रे—

मा को खप्पर वैरियों का खून है।। जागो ऐ सांवळी धरती का वेटा ओ, भेलो डूंगर मागं ताजा खून ई— ठंडो वर्फ बुलावं ताता सून है।। जागो ए...

हंलो

जागी है माफ्टी घरनी का बेटा ओं। केटो दू पर मांगे ताजा मून है, टंही बक्त बुनाव ताबा मून है। जागी है — ओं दिन जायी परती मान' मास्त री सपूत हिवाळा को आंगळ पायी गंगा-जमनी हुय; माको रे— पीळी टूप बुनाव' राता सुन है।। शेली —

पाळ दूप चुलाव राता (तृत ६ । । । । । । व बिलदानी को पोधो रोप्यो, घरा करी आजार, लागू बोरों ने निपजाया दे प्राणों को खाद, चालो रे— बिलवेदी न्योतो दे गाता सुन ई ।। शेलो

यालयदा न्याता दे गाता सून इ ।। शल

आजादी की मूरत तोड़' कुए पापी का हाय परकोटा का कंगूरा प' लापर मार' लात, हुंकारो रे— पासी लतकारे जाडा खुन ईं।। शेलो ...

संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की धार, मंभ कासी मं भनकर चाली सुरा मा की पुकार, उट्ठो रे— रासो मांग' नेग, दूध मांग' मराणो त्वौहार, मुहनो हिगळू वड वड मांग' जौहर को अंगार, दोड़ो रे—

दोड़ो रे— आजादी हेलो दे सांचा खून ई ।। शेलो ...

मुर बदलो गीता का भैया बिनदानी रुत आई, भैज मिरासा कोयलढी नं मारू रागा गाई, बीरा ओ रे—

क्पफण् रगवाद्यो पाका खून ई ।। शेलो....

कल कल मार्या सूँ मेंहगो छ,'घरती साँटा प्राल, ऊजड भारत भी राख'गो ई ऋण्डा को मान, मागे रे—

माको लप्पर वैरियों का खून इं।।

जागो ऐ साक्छी घरती का वेटा अो, शेलो डूंगर माग' ताजा खून ई— ठडो वर्फ बुलाव' ताता खून ई 11 जागो ए....

रेलो

भागी है गांदकी घरती का बेहा औ। के हो दूसर भोगे सात्रा गुन के इसी वर्गे, ब्लाउ नाता सूत्र है ॥ जागी है --त्री दिन त्राची धरती साम भारत से गुउ हिवादा को श्रीबद्ध गायो गगा-जमनी दूप; भारति हे--भोडो दूप युवाप' राता मृत ई।। मेनो --विभागी को योघो रोच्यो, वस करी आजाद, सामुँ बोरों नं' निपत्राया दे प्रास्ती को साद, चामो रे— वनिवेदी स्पोती देगाता सून ई ॥ मेलो आजादी की मूरत तोड़' कुरए पापी का हाय वरकोटा का कंगरों प' सापर मार' सात. हंकारो रे-पासी सलकारे जाडा सून ईं।। शेलो ... संमदर उफण्यो, पाछी फिरगी सब नंद्या की घार, मंभ काती म' भवकर चाली सुए। मा की पुकार, बदठो रे--मधो शैल तके बळखाता खून इं।। शेलो ...

चुडलो हिंगळ बढ बढ माग' जौहर को अगार, दौड़ो रे-आजादी हेलो दे सांचा खून ई।। शेलो....

मैज निराणा कीयलड़ी न'मारू रागा गाई,

धीरा ओ रे-

क्पफण रगवाद्यो पाका खून ईं।। शेलो....

ऊजड भारत भी राख'गी ई भण्डा की मान. मांगे रे-

करा करा मार्थां सूँ मँहगो छ,'धरती सौंटा प्रारा,

राखी मांग' नेग, दूध मांग' मरलो त्यौहार,

माको खप्पर वैरियौका खन इँ।। जागो ऐ सांवळी धरती का बेटा आ, शेलो ड्रंगर माग' ताजा खुन ई--ठडो बर्फ बुलाव' ताता मुन ई ॥ जागो ए....

मुर वदलो गीता का भैया विलदानी स्त आई,

गीत

यालमा को भायकी बन्दूक, म्हारी स्योक बौक' सारों सारों होले म्होनूँ ईगसा करऽ। स्योक बन्दूक म्हाँ सूं ईगसा करऽ।

म्हूँ तो नूतूँ सेज पिया नं', वां नूतं रहातेती, अलवेळा को मायो ठएकं गोरी गोडं रहती वौकं कॉयं बेठी स्वोक रहारंगरेळिया करः। इहाँ सूँ ईगस

म्हूँ पग माँड्यो पाट' बैठी सज सोळा सिरागार, निरखरा लाम्या छैलभंबर म्हारा काजळ की मनव्हार ररा को घूं तो सुरा होग्या म्हारी स्योक साथ र\$1 म्हाँ से ईंगस

म्हारी गोदी घीघो खेल' पी आंचळ को दूध, स्योक पालएा' जमदूता सा गोळी---अर बाहद रए। का लोभी लाल की अब लाग न करऽ।

म्हां सू ईगस

परणी को पिया स्वाग सधाव' टोटो हिंगळू को ही. पर्या राव' संगीन स्थीक की पी पी ताजा लोही मद छकिया का नेणों मूँ अब आग सी ऋरऽ। म्हां सूँ हैंगल कारा बाम हो है प्यारी वी मूँ कार्युमी तारा, गाम ब्यार्ट में यो जीवत्य मामप्ताळा म्हारा, हो भी जम उठळाजे जी में बाग न महा । मही मूँ हैंगा----

कारो तन मन होत गजन को जुग जुग का परहोता, गाद निमान, एक मन करने रहा को जोगण तेती, दो को जटी नगात दोट' मारी गोळिया तरह। मही गुँडेगगा...

म्हारा क्व नायय पारा भी, वेटा परती मा का, म्हारा नाम अनम नद्धराबळ प्रम रहम्या पण बांका, ठही न्याग अमर वे परती कारण' मरु। म्हा मूँ ईनसा....

राखी

रानी रमाण म्हारा बीर ! गोड़ा का मावण मूम्मा रे ३३ गेणा छळक' रे मारी नीर, म्हारा बीर ! रानी रमाण म्हारा बीर !

धरा योथे रागी गून पर्गाना का मोती दे गमन मोन' छ' रे जुमारो जमी ज्योती दे इतिहास मान' छ' कर्रज केई पोड्यों को रासी-तागी गमा अर जमना को सीर 11 सही-

राती ने बंधाव' तो माया को मोह छोड़ दे, भुजवध छोड़ दे, कंगल होरा तोड़ दे, राती जनकार छ' रसम कोरी कोई नं माता मं' मिल'गा फैहं राभा अर होर 11 रासी---

> आजादी आनुळ हो बांघए आई राखो रे कळाई बढादी ज्यांन' को स उजळादी रे, आपणे लेखे तो या तिरगी धजा रासी छऽ अरपण प्रार्णो को यो पचरंग-चोर ॥ राखी-

ब्रावरू छ'रासी की खेतां में सिलिहार्गां मंऽ मिदर, मस्जिद--जस्या कळ कारखानां मंऽ खांगण तो एकता को संतरी रुवाळ'गा ां देखो र'पहती मारे जेई मीर ॥ रासी.... काळ जे पटे तो मरदानगी ही लाज'रे, ग्रुरापरा मोव' अर वेईमानी गाज'रे, रगत रगत नहीं पाणी छ ऊँरग मेंड

जी' क होता टूट जाव," सीमा की लकीर ।। राखी

राग्दी मं' केई का ऑमू—केई को सिन्दूर छऽ

धरती की धूळ माँ को दूध भरपूर छऽ

राखी रयाख म्हारा बीर ॥

रान्ती म' मौगंध छ' शहीदाँ का रगत की-राली छ'रामेश्वरम्, रासी कशमीर ॥

विजैदसमी

मूँड' बोलो राम यांेक' कांई मन मंं'रऽ नकली रावए। मर' साल का असली जनम' रऽ। पंचवटी को लखमरा रेखा सालूँ साल उलाँपः सीताहरण मरण बीरां की, कायर माफी मांगऽ। आड' फरती मर' जटायू सूनी वन में रः। लंका जीत' राम अयोध्या भरत लाल जी लूट^{5,} चोमेरू मंथरा राज, कोसल्या छाती कूट⁵ सत राणी की, मत राजा की, खाक हवन मंरा सीता न्हाळ वाट मूँदडी वजरंज चट कर जावऽ भगत कर' हड़ताळ राम जी दे दे ढीक मनावऽ संजीवराकुरा लाव' लछमरा तड़प' ररा मं'रऽ। चोड़' पाड़' कर' विभीषण लंका सू गहारी अठी राम सूँ रिश्वत खाज्या कंठी-माळा-धारी उलट्यो थाँको राज रामजी नींव गगन मं रऽ। जुग बोत्यां परा मर्यो न रावण बेल बंस की दूणी, कपर सुं मंदोदर राणी दे मिरच्यां की घूंगी, कुम्भकरण जाग्यो, सोग्यो भगवान भजन मं रऽ। रावरा की लंका सोनों की दन दन चढ कंगूरा, कुए तोड़'? काँई भगत बढ़' तो खीच' टांग लेंगूरा कौकड़ हेलो दे परा अंगद पड्या भवन मं रऽ। मूं ड' बोलो राम-----

चानां चम्बत कराड्' घण बार्वेगा

चार्ण चःत्रस्य करात् चरा यार्वेगा । हे.बी.स्टार्गसृतिस्य सतार्वेगी-ऐ.सल गार्वेगा ॥

> रण्टामा महर, मार्च पूर पूर, पटा होती हुवार-स्य स्था पूर, दट भूल आज बर काम काज, यु राज राम को लावेगा।। घाली....

पुदान गृं होड-घट्टाना र पोड, ए' बच्च दील वो जोड जोड, आपण सपूत-माना वो दूप दे हे'र बसिदान चुकावेंगी॥ चाली.......

> दोनू हाया उछाळ कदी लेबी गुटाळ, घरती को दलिहर देगी उलाळ, दन रात भूम-राजी कर'र भूम, यू मनल जमारो उजलावेगा ॥ चालौ....

जद सोट्रैम्ह्रं गार, तू भरजे सार, स्र' नहर बछाद्या आरपार, कर धरा न'हरी, धन धान भरी, स्रव नयो संसार वसावेंगा॥ चार्ला....... हंग जान' मी सङ्गी, निन जान' मी गङ्गी, जर मोती भर भर सार भी पळपी. पाणी हरम मान-नर नाव मान-म्ब मंग्य मोर मनार्वेगी॥ चार्ती--

कर यांग जन्त-हिम्मत बैन्जन्त. ते हार' न' म' मोना सन्त, पर पर उत्राग-होत' विकास गपना मदम्प शमावेगी।।

चानौ चम्यन कराष्ट्र' पण बावेंगां । कें की सहरों मूँ साल मलावें गा-एं मल गावें में ॥

जमायहा

الله على مناهد المناسب المناسبة المنافئ أو المساورة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المن المناسبة الم

पेटो पर चरमा न' आव' टरो उह व' गाळा की,
पर्मा पून भेळ' होटा क नाएं साम ब्याळा की,
गोट मन पर बीग्सा नास में है पूपर नामा ना क देन भी बरता हाळा आ जाव' छ मनाया नऽ
करन भी बरता हाळा आ जाव' छ मनाया नऽ
गरो तुग्री वर्ग्सा रह, भूगा मरता बनकर प्रावऽ
बरमी तुग्रानम् देस लगाणां पुना आव' र' वरसावऽ
मनकर चान' हाल' मूना टायर न भळसाव' रऽ
चटी पुराना भी तो असी वळती म अळसाव' रऽ
महार' सन्त' माता का कोई न' सास पन छिन का ।।जमाबहा....

दाण' दाण'मोहर सगादी घोषक साहकार नंऽ बैली ज्यू छीनया दे रास्या घर भर का करतार नंड यो मळकातो आंगण म्हारा हायां की कमाई को. टावरहा की भूसी आंतौ धन धनजाई को, डाल' डाल' उड़रवागी र'सामल रंबू' हरस ती जीवड़ा को रोतो रोतो चाल'गो चरप तो, यो तो रपाळो लछमी को रपकर' बसावटी,

म्हूँ तो अन्नदाता छूं रालाणां मं' दखावटी, ऐगड़ फोड़या करड़ी छाती हाळा म्हारा घोळ या नंऽ कू ता को खाखल खायो भूखां काटी बागोलां मंड छालर गाई ब्यावस आई लेरा ही उठाणं रऽ

गोवर म्हां कुराळां आख्यां लागी दाणं' दाणं' रऽ एक वरस पहली म्हां खावां आग' की कमाई रऽ काया महा की, प'लाई कमाई सम्हलाई रऽ डांडा कोल्ह्र चौमासो बतादे घगा भारी रऽ फाटा छ गेवूल्या श्याळ' श्याल' घूणी बाली रऽ पण जिंदा ये रेखाण' म्हान' आसा फेळ अन्न का ॥

जमावहा दो दन का ।।

रीती डाल, शलाटा र'गयाही या दो दन का ।।जमावड़ा---

वीरा

वीरा ओ—जामए। जाया बीरा ओ— वेगो बताजे घर का रूखड़ा— ओळूँ आव'गो नित— ओफाक' आव'गा थे भूँपड़ा ॥

> चाली र' घर मूँ गाडी-दूर' देशों की आडी---कसक' र' काळज्यो, वेगा चतारज्यो, रोव'गी मायडली-व्हाळ'गी बाटडली---यायुल तो पूर'गा र' बसुकड़ा ।। वेगो----

पहलीदा दोरड़ी जे-पाळी म्हें गोरड़ी ए व्यावस को वळो, लुग्यो मसरी ढळो, म्हें नं चलाइजे, बेगी बुलाइजे, कोड्या सूँ शस्त्रगाह ऊँका केरड़ा 11 बेगो----

> पूर्लों सी सुगणी भाभी' मोत्याँ रूपों की डावी भोळ यो नन्दलाल ले आंगण उजाळ दे लाऊं' पतासा पाळी, कडूत्या र खुगाळी, नाई सूँ लगाजें हरिया हुबड़ा 11 वेगोः…

वालपण' आमो रोप्यो, यद यद रू खड़लो होग्यो, बोल' जद कोयत्यो, होद' जद भायत्या, नुवा र' करवाजे ई का आमडा ॥ वेगो " कडक' जद वीजळ यां र' आंसू भर' वादळ्^{यां र} पाँडू को मांडस्मो ओप'र औंगस्मो

अब क व'शाख में, गदराई चाख मंऽ

भीजें न ऊँक प'ली, सूखी होव'र' गेली, उठवा ही लांग'र जद दुगड़ा-॥ वेगो''' लड़तो रही र' भडतो, जाताँ पगाँ प' पडती, वहएा कह्व' ए, नेएा वह्न' ए,

पीयर वेट्यांन का, लाडी फूर्त्यांन का, घरखूएयाँ हाळा ए जाए। भूँपड़ा ॥ बेगा ...

हाळी ए हाळी वीरा, गाड़ी चला र' धीरी, पूजी छ देळ घर की, नरखू पर गेल फरती, कागा उड़ाऊँगी, हिचक्याँ में आऊँगी,

कुरा जारा' फेर कद आवां यां गेलड़ों ॥

वेगो वताजे घर,का रूँखड़ा ॥

वीर की विदा

घरती का लाल जा ए— म्हारो कोल पाळजे आज विदा की बेळा—औंमू मत ढाळजे।।

भूल जाजे गोद म्हारी धरा मत भूल जे हियाका कंबळ! अब बिलियब पूल जे जा रे म्हारा दूध! जा ए मतका सपूत! जा ए कोगर जजाळजे। म्हारो कोल पाळजे।

रामी की डोर चारे वाधी म्हारा हेत नऽ आज बुनावी बीरा धं ई रागमत नऽ जा रे म्हारा जामगा जाया औनुर्ज का नृता जाया रामी मम्हाळजं। म्हारो कोन पानजः।

हथळे व'हाब सियो पोची व' बीच मड माया मा मोड, त' भुवजे बैरियो व' बीच मड नेज भी उसन जा ए हिमनु वारगे जा ए रमळी स्पाळ जे । स्टामो भोन पाटज ।

बादुव विकार मुर्देशा न', पानी गोद मः मृभी हेन्' या जे सेनो घरती की मोद मः एक महूँ मना'र राखी लाखा की पुकार आगी ईं न' मत टाळजे। म्हारो कोल पाळजे।

म्हारो रूप दीवें वें में 'म्हेन' तिंसवार दी
म्हारी मरदानगी ने पाग से उतार दी,
नैएगें की आंस ! जा ए
कुळ का उजांस ! जा ए—
केर ज्यूं दकालजें। म्हारो कोल पाळजें।

बाळपणी पहली पंगल्यो घूंळा की गळियां महां रमता रेख पाई होटों री कळियां, चंठों गग रोपे चठी— यो गळियां को आंग हठीं— पाखों मत चालजे। म्हारों कोल पाळजे।

दे दे पसीनों थें नें' महनतीं ई मिन देंगी थारी मरदमी न' खेतीं ई वंरदीन देंगी

बळदां की टेक ! जी एं...ं केंमरां री रेंस ! जी ए रख ई रखाळजे । म्हारो कोल पाळजे ! घरती का लील जी ए...म्हारी कोल पीळजे-आज विदा की बेळा....आंसू मेंत ढाळजे ॥

क्यूँ नी आवो ए ?

श्रीमए नी बाजे बीख्या एराम, सायवजी पूथे- "क्यूंनी आदो ए?" कस्यां क्ट्रंमुयडा सूपूटेनी बोल, चतुर सुजान कोई समभावो ए। असबेला पूथे- "क्यूनी आवो ए?"

तन भारी पूमर दो प्रानी नी जाए, अबि हारम गोड़ी बाढ़े नो आए, पूर्वे बैठू हो भोती नगादा लड़े परापट जाऊ नो जिटानी अडे मन मागे हाने ते ला डीज्या नम द्वादी केरी कोई गमभावो ए। सिटबोला पुरेट—"बनु नी श्रावा ए र

नीमझे ही डाळ भूने स्वत्या अबु सुनो आगण गृहें नी तपत्या, निया प्रदेशों हो तो उड़े पीर अब नीट' रहती होते सारी तत्रदार अब स्ट्राहिटो प्रदासको राग भूसी स्वागान, वोई समझादा रा सद्यादियापून — पन्नु मी आहार रे भाग दिन नामे बचाना गुण्या, साहरण भाग सुरत गुण्या, कुत मा दिला मु दिला वहारी गुण्या, पूषा गुण्या के दुला कहारी गुण्या, सम्मानेत बचारी क्रणारी गुण्या, मारो अवान, कोई सममानी गुण्या, सालाया गुण्याना वृण्या मार्गि गुण्या

हरियो सवायो मार्ड वमन्या उत्राह्न सीर्व सामृत्रो मीरी महिता वा त्रीह. समग्र बादेशा वत्रायो की पोट सीटा देवरिया बच्ची वक्ड्रेसा सम्ब म्या समग्रत, बोई सममानी एं! पात्रहिया पूर्य-वज्जो सामो प्राप्त

पीयर मूं जामण ननामी अज्ञान, पदम ना पसमा प'रेनम मो याम,

गावण बचामी शेरदी बारणहा

भाभी मनामी मुना टोनी रे सात. कमपा मुमाद्धी योग मांटी र ढान. दूप-कटोरा, पूंडड़ वाजुन दे राम, मंगत बसाव कोई समझावो ए! मास्डा पूरे-"बचु नी आयो ए?"

घरती प' पग देतां बदूकां चले, म्हारो तन बांको मूरापण पळे, सीरोगो तलबांरौं मूं पहला बोल, बारे आवेगो मुण अकडंवयो दोल, ग्राजारी, आवळ, अर पानां को राम, रावेगो मान, कोई समम्मावो ए। रणवंका पूछे "क्यूं नी आवो ए?" आंगण नी वाले वीछवा ए राम, रमलोभी पूछे—"क्यूं नी आवो ए?" कस्या कहूं मुखडा मूं पूठे नी बोल, चनुर मुजान कोई समभावो ए।।

बोलियां को ओल्मो हिन्दी नँऽ

सूनां, रूपां, मोत्यां तन श्राण्गर ल्यो, परा मन में भूळकावो फूल गुलाव को, नित नित लड़फड़ लूमे गहरणां रूप पऽ पर कदी क'तो राखो मान गुलाव को।।

खुद तो चाहो जतनो द्रपण देखत्यो, दूजा निरखेगा क न'या भी देखत्यो, चाहो ज्यू गरवो निखराळी चाल पऽ, निरखे सारो वाग ऊ फूल गुलाव को। पण---

ये गहणा—चुड़ला, चूंपा, नग, नेवरी,
जारों सवद कठोर तपस्या देवरी,
कदीक हाँसो, बोलो प्रीत जतावो तो,
सीबो आंगण मुळक' फूल गुलाव को ।। पर्ण •
वाहो जतनां केशां मोती सारत्यो,
तारा—वरणो जाळ शीश प धारत्यो,
दूरणो जादू आजावंगो रूप मंऽ
जयो जूड़ा मंं टांको पूल गुलाव को ।। पर्ण--महलां राज कचेर्यां बोल गुमान का,

भीठा बोल पराघटा खेत खलाण का,

यां सू बात करो तो चूमो घूळ नेंड (बैठा पोळ मंड) फेर्ल बोलो ऋड़ज्या फूल गुलाव को ।। पर्ग ...

पोड़ा द्यो छो पोट्टा का उपचार मंऽ मुळकाबो मटकाबो उर्ळक्तश्यों हार मंऽ ये हीरां का हार, जड़ाऊ याजरी, पहरो पण मत भूतों बाग गुलाब को ।। परण ---

हिरी के आंगाणिये भुक्तांगो जिंद्रद्यो,
यांवा, प्राक फरोला बर जाळी पढ़द्यो,
यांदा, प्राक फरोला बर जाळी पढ़द्यो,
यांही जतनी बड़ी ब्यायो रावळो,
पण बीचा में रासो तुलसी यांवळो।
पर्ग भने में भुळकाबी पूल गुलाब को।
पर्ग केदीक ती रासी मान गुलाब की।

गीत

सांके जळायी दिवली—वायरी बुकाद्यों ए, आसी रात अधियारी रहती के ?

राग छेड़तां ई कोई तार तोड़ दीनो ए, सदां मून अकतारो रहसी के ?

बाबुल क' आंगरण' म्हूँ मुडियां सूं खेली ए, दूद्योड़ी गुडियां नं' एर-एर मेली ए, पर पर पियर तज आस लेर आई ए, नुई गुडियां सूं रमती कर्द 'महारी जाई ए, भाई क' पाळरां' म्हूं बालपरां' खेली बो, सुनो आंगरण म्हारो रहसी के ? आसी रात....

भायत्यां पहर' म्हारी पचरंग पूनचा, हंदळोटे' हाल' वो का बाजूबंद लूम का, म्हारो भागगार सदां पेटी में रह'गो के ? कू पंतिया को काजळ आंसू में' वह मो के, मृणप्यारा सूं लियो वह वह हिंगळू, गोटो अणगुंचवायो रहसी के ? आखी रात....

स्वागण्या को टोळ पूज' रोगी गणगौर ए, जाण' कद ईसर बर तोड गया डोर—ए, हथळेव' दाग म्हार' मेंहदी को लाग्यो ए, नेणां नही देख्यो पण भरतार वाज्यो ए, ठोकर कजा की लाय एक बार दुळग्यो, जोवन कळश कोरो रहसी के ? आसी रात ...

म्हार'तीजों, गणगोर्यों गावा की हैस ए, प्रमर रमूँ तो म्हार' सामूजी की घूंस ए. मूर्गी म्हारी बीह साल' मालो कदी देमी के, पुडला का सोनन कदी कोई देसी के, देळ पुजा दीरा म्हेंन' सामर' यनगडें ओ. म्हारों चौक कु बारो रहमी के शिजायी रान ..

यगवार' देवरिया बाघ' र'मोठडा,

जैठ मा बहा ठम बैठ' र'मोमडा, म्हार' पीती भेम कोना पुट्योडा भाग वा बाटा बुल्या ही न' छा पचरम पाग वा, कुल पहुरुगो यो न'—कट निज्यु गी म्हे ग म्हारी डोट्या हैवारो न होसी के टेबायी राव

बपू दियो राम रहन अणनोत्यो हैन कर बुण पंजुराऊ रहारा हिबदा को नेत क बर्म्या ए बरोद्या रहारा दूप उज्जात गा बरो दिन बार्ड रहारी का जगाव गा कोर्ड ता यहाओं रहार पूर्मु करो आगा क मादत को पत्ताओं रहार पूर्मु करो आगा क

सीमें, जलायां दिवलो— दायरो कुमाद्दी त आगो रान आधियारा रहती व राम देशता ही कोई तार तोर दीना ए सदा मुन्न अकतारो रहती व



ऐं र' दूरों। नवज बदासों छ' दकाल गंगोस्या ! बैरी आग्यो रे ॥ बैट्यो बैट्यो पोळ पटेलाई मत साध' रऽ मां को ट्रा सुन संंहरों के सुन है रहें

नपुन बहुना पाळ पटलाइ मत साथ उ मांको दूप सून सूं, पसीनांमू चुका द'रऽ ऐर'गारीबाट न्हाळ'सेल ए रएसित गंगील्या! बैरी आरगोरे।।

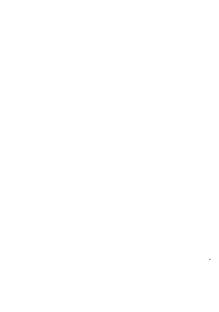
वैरो की विदेशां धारी काम्बोई स्वाव' रेऽ गोक्स गम्हान पूंचो पौचो मत राख' रऽ ऐर'मारतमां की मोतो मांग ईरुसाळ गगील्या ! बैरो आस्मो रे॥

परती क' नेपर'ही छ मारी जिल्लाानी रड रोक' मन हाथ, हीजा ओइरदानी रड एर'रहरी आवस्त्ती फेर धन ही ज्यांगी समीत्वा ! #री साधी है।

बोराली को हिमळ बचामोहो तो जाम रुट रामी नागो बहुमा को बचामोहो तो जाम रुट (में रूपारी मायह को हुए मह सज्ज करोरमा)

(ऐंडे पानी मायड को दूध मत लजाज गयोग्या) ऐंडे बेला आर्ट ए जमारी उजाज गर्गात्या । वैदी आस्पीडेंग





पथरावणी

नेहरू जी पधार्या पांवणां म्हौन' प्यारालाग'सा! प्यारा लाग'सा—घणां घणा वा'ला लाग'सा! जुग जुग जीवो ऊमर म्हांकी यांई लाग'सा!!

नहरां न' चौक पुराय द्यो, चांबल पग पोब' मा बधा को छ' पग पांबड़ो पधरावरण होब' स-नेहरू जी पधार्या पांवशां म्होंन' प्यारा लाग' सा !!

चाम्बल छी मद बाबळी परवत में सोई सा. नेहरू जी को परताप सेता की चाकर होई सा-नेहरू जी पधार्या पावलां म्हांन प्यारा लाग सा॥

> मान बढायो महनता को हिबड़ा नं दीनों स्व. कोंपळ को दे होगळू घरतो नं दीनों मुहाग सान्य नेहरू जी पधार्या पावरा महीन प्यारा साग'सा।

प्यारा लाग'सा घणां घणां व'ाला लाग'सा। जुग जुग जीवो कमर म्हांकी थाई लाग'सा।।

[े] कोटा मिथाई बाध का उद्घाटन करने के लिए झाये हुए यं के नेहर्क के स्वानन में गाया गया गीत !



खाटा छोटा टावर देखो हूंसा काम कर' छ पाचां की मड़ जीं क' ऊ जम सुंभी नहीं डर' छ परवत न काट-समेंदर न'पाट-भाई मंगळगान करी॥

नंद्यां तळाव सूं नहरां का घोरात्या सहसा करां सिचाई, हर्यो पूमचो घरती न' पहना नियजे'र अप्न-हरसे'र मग्न-मोती सनिहाल भर्ता क'अब तो चेतां भान नरां

(२)

देग गंदीडा र'-मारत नं'-भारत नं' भगीरष नेहरू गांगे ^ग पान्यत प' बांग बंदायी रऽ बंदा को दबांडु सुनायो रऽ

परवत मूं माळ मं सावो रऽ मम्पत को रेसो आयो रऽ उन्नति को गेलो पायो र—करशा ओ रऽ।

युग अवयेतार'–आपी–क' आयल मं' हो सवा आर्थि सर्दाको सहनक मुळताई रऽ

गरन ना महाना मुख्याह रह भाग्या न गायल भरताहि रह नहर्म की मूजी महताहि रह भरती की गीरम महताहि र भुजवळ मूं नदमी परचाहि र—प्रचयेता रही!

महैसरदाना है-पोजन तो-पोजा तो तेता संक्रातीळा लाव से हैं पर पर से जनकी शावती, समस्य के रूपीओं आवशी,

...

हरियाळी हरन मनाव'गी-मरदाना रऽ!! ^{प्रर}' अन्नदाता र'-पूरव स्ं-पूरव स्ं पच्छम तांई पासी पाव'गा । पड़ता मं पूसव उगावं'गां,

दहँग्यां जे मचोळां खाव'गी, मोत्यां की साख उगाव'गी,

गारा म' सोनी नवजावंगा, वयारां मंं केसर बावं'गा, चोमरूं बाग लगावं'गा, बरसा की भूख भगावं'गां, अन्नदाता रऽ !

^{देत} राम जो र'-तकदीरां मुट्ठ्यां मं' तो महांक' आगी रऽ चाम्बल अब चाकर होगी रऽ

हळ की चऊ गद्गद् होगो रऽ भोपड्यां मं रधसंघ होगी रऽ

गोरड़ी डेगड़' गा' री' रऽ सांच्या ई आजादी आ'री' र'-आजादी रऽ।।

देख पछीडा र'.....

काजली-तीज

भोळी बाईसा का प्यारा बीर, तीज प' मत आज्यो पर्ण लियां छ' काजली तीज, तीज प' मत आज्यो-सायवा मत आज्यो

म्हम' याद छ' हंदलीटा घलग्या, गीतां का बांच बलम खुलग्या, उर उलभी सतरंग डोर, पण्डाधटा लटका कर रिवा मोर, मिटी नं, पण माता की पीड, बीचर्यो उतर में कोई चीर, हिवाळो खाली करवाज्यो-सायवा मत झाज्यो ॥

> घरती नं चीर घानी ओड्यो, मेही म्हारा आगएा ईं घोष्यो, म्हूं सुग्गरों मेष मल्हार, हाय ! पण दमना सब श्रग्गार, चयथों हरियाळी वारूद, माय की मती लजाउयो दूध, स्वाग को चुड़तो उजळाज्यो-सायवा मत आ^{ज्ये}

गजरा मं' याद हयकड्यां की, बीदी मं' ठेर बरछड्यां की, धेटम्या जनवामा को सेज, कुनाटो में फांमी की बाद, है म्हाग भगतमिह आजाद,-ग्होरा को गेटमां जाज्यो-नायया मत आज्यो॥

> आजादी का मरदार मजग, सीमा का पहरादार अडग, नम नोड' परवत शिवरा पऽ

नम नाड परवत शिवरा पड म्हारां कवल चरफ की डगरां पड म्हं में' छोड्या सारा चैन,

र् भ छाड्या सारा चन, गैल में बंठी बद्धा 'र नैन, पाग को मान बचा लाज्यो-सायबा मत आज्यो।।

म्हारी ऊंठी गुम री' तीज पिया, जठी अजगर का फल फल रिया, हेर लाज्यों मिलवा की बार,

^{हेर्} हंग होग जीक' हेस,

नहीं तो ले मंनाए। कटार, चिता की भाळा चढ जाऊंगी, तीज को कोळा नभा जाऊंगी,

राख को टीको कर जाज्यो-सायवा मत आज्यो !!

भोळी वाईसा का प्यारा वीर तीज प' मत आज्यो, पण लिया छ' काजळी तीज-तीज प' मत आज्यो ! सायवा मत आज्यो !

वीड़ो उठाओ

लाल किला मं' बीड़ो फिरे छ' कोई उठाओं रे! देश की घूळ छ' रोळी उठो रे! टीको लगाओं रे!! उठो रे बीड़ो उठाओं रे!!

वारूदाँ भेळी रेत जगावे केशर पूरूया खेत बुलावे या छ' पछाएा जुफारों की वे दूध पिवे पए। खून चुकावे मांग' सबूत जवानी, मूं छूयाँ पर पाए। लगाओ रे।। ^{उठी रे}र्स

> मंदरियो हुँकार उठ्यों रे कांकड़ हैला मार उठ्यों रे 'एक बराबर होवे सवालख' पुस्हारो दलकार उठ्यों रे, मती चोहाए, कवारा प'बारा चढ़ाओं रे॥ र

चूको मती चोहाएा, कवासा प'बासा चढ़ाओ रे॥ उठी रे-खेत कह' करकाएा उठी रे बाध कमर कमठाएा उठी रे फूलां की कोमळ पंखड़ियांओ ! आज बस्सी चट्टासा उठी रे, देश क' सातर सून पक्षीनां की यज्ञ रचावो रे॥ उठी रे- माया मुं मोह लगादे जे पापी, धन मं' मन रमावे जे पापी, सौचा सपूत अंगीरा सूं खेले फूर्नों की सेज विद्यावे जे पापी,

गळी गळी विलदाना का मंगळ मेळा मनाओ रे।। उठो रे....

कोई कळी मुरफा निंह जावे, छौटो तिरंगा प' आ निंह जावे, जागता रीज्यों कोई भी देश का पात क' हाथ लगा निंह पावे,

सीमा प' शेलड़ा गाडो रे, अंगद पाव जमावो रे ॥ उठो रे....

दे दे अभीप, विदादेरी जामण, दोधारो वाघ खनादेरी कामण, भूरा चढ़े रणसेतां जरासी आज गगाज जारी कलालण,

यांको भूगोल ताके ऊँई थाँ इतिहास पढ़ाओ रे।। उठो रेबीडो उठाओ रे।।

छालर

ए म्हारी छालर गाय! काळ पड़' कळजुग की माया, तू सतजुग की घाय कान्ह कुरैवर थैन' दूध पिवायो तू भूखां मर जाए ॥ ऐम्हारी छातर ^{गाय!}

नारद पूछी," बोभ धरा को-योली कुए। भेल'गो?" सिंह नट्या परा तू बोली-" म्हारो वांठो सुत भेल'गो।"

जे घरती थेंनं' हरी करी वा ही थारा कुळ न खाए।। ए. --राम दियो थेंने वचन, घरा प' नागरबेल चरो रे' नागरबेल छोड़ नी दीखे,

भूपड़ियां छपरो ए? दो'बाहाळा खुँद छोड़ चल्या थने पगल्यां शीश नवाए ॥ ए " यो मरुघर ज्यांकी जनम भोमक्या

बळद्या रूप रूपाळा

अन्न की खोजाँ बाळद चाली सूनी करग्या साळा अम्बर नटताई थारी बोभो धरती खुद नट जाए।। ए. "



हालरो

तू सीजा म्हारा लाल हालर दुयूं। हालर दुयूं-याँ नें हूलर दुयूं।। सोजा --जान'गो तो भूस सताब'गो ऐ लाल, सपनें मल'गा यें नें दूर्या भाती थाल, आंसूड़ों का मोती भर गागर दुयूं।। सोजां---

मचल्यो न' हैंदळोट' रेशम की डोर, गीदड़ां की गोदी वें ने काळज्या की कोर, वहां सूँ महूँ चांदणी-सी फालर द्यूं॥ सोजा---

कुरा दे मजीळा थं ने कुरा गाव' गीत, कोई भी न' दुखिया का दाँई दङ् मीतं,

थपनया को हेत लुटा अर द्यूं। सोजा---पाड़ा ए पड़ोस थें नें' रोता देव' गाळ, मुख सुख हिवड़ा में' लाग' म्हार' साल,

रूस'गो तो पुजकारी मन भर दृष्टू'।। तोजा---सपना के घर जा दूपाजे सुख लाल, जागता मं कोरी म्हारी पलकां की डाल दुख माय' बोक्स हो तो जतार ल्युं'।। सोजा----

इन्दरपुरी का सुख निदरा क' देस, धरती तो दुखियां क' लेख' परदेस, मनख जमारो लागे भार ज्यूं ॥ सोजा --



हालरो

तू सोजा म्हारा लाल हालर दुयूँ। हालर दुयूँ-चँँ नैं हुलर दुयूँ॥ सोजा-

जाग'मो तो भूख सताव'गो ऐ लाल, सपन' मल'गा ये ने दूधी भाती थाल, आंसूड़ों का मोती भर गागर दूपूं।। सोजा---

मचत्यो न' हेंदळोट' रेशम की डोर, गोदड़ां की गोदी यें ने काळज्या की कोर, कहां सूँ महूँ चौंदगी-सी भालर द्यूं।। सोजा---

कुरण दे मचोळा यं नें' कुरण गाव' गीत, कोई भी न' दुखिया का दौई दड़ मीतं, यपक्या को हेत लुटा अर द्यूं।। सोजा---

पाड़ा ए पड़ोस यें नें' रोता देव' गाळ, सुण सुण हिवडा में' लाग' म्हार' साल, रुस'गी तो पुचकारी मन भर द्यू'॥ सोजा--

मपना के घरजा तू पाने मुख सात, जागता मं कोरी म्हारी पलको की ढाल _दुम मार्ग वोक्स हो तो उतार त्यूं ।। सोजा....

> इन्दरपुरी का मुख निदरा क' देस, धरती तो दृखियां क' तेख' परदेस, मनख जमारी लागे भार ज्यूं॥ सोजा-



पण मूण अर कुमूरण सभी दबस्या रोस मंऽ युं बीत गई रात क भटक्यों दो कोम मंऽ। तड़क' बमन्त पंचमी, मूरज नियां गुनाल फॅक' छो; पण जुमार क' मन मं' घणो मलान। पूग्यो न रात मंं मूँ ही तलवार रह गई, मुळकातो गयो महला हिये आग रह गई। मुणता ही रागी दौड़ती पार्वों मं' आ पड़ी, राजाका हट्या पाँव नजर भी उड़ी उड़ी। समभी नहीं भोळी सती पूजा को थाळ ले, करवा ज्यो लागी आरती वहाँयो ज्यू टाळ दे। पूछी--- "कहो हरदौल का भर घाव गया नंऽ तलवार म्हारी दे'र था राजी तो हुया नंऽ?" भोळी सी हंसी ले'र यूराएगी न' कही छी-"ई दोप मूंही ओडछाको नाक रही छी। तलवार आपकी म्हंनं' दी दोष हो गयो, लाला नं' मान राखल्यो संतोप हो गयो। शाही नजर को काकरो, तलवार को धणी, परजा की पीड़ काळजे हरदौल क' घगी। हरदौल ई प्राणां मूं भी प्यारो छ ओड़छी, म्हार'भी आप दोई कळेजा की कोर छो।।' ईं रोप में' या बात आहुती सी वरा गई, वुद्धि नं'साथ छोड द्यो जद आंख तरण गई।

दी ऐट्ट, उठ्यो साजगो, भटको जदी लगाम, घोडी न साई ठोकरा होव'गो बूरो काम।



दो ऐड़, उठ्यो ताजगां, मटको जदी लगाम, पोटी न साई ठोकरों होव'मो बुरो काम। पगा गूण अर कुमूग्ण सभी दवस्या रोस मंड मूं योत गई रात क मटक्यों दो कोम मंड। तहक वस्ता पंचमी, मूरज वियां गुनाल फेक छुं, पण जुक्तार क' मन मं पणो मताल। पूर्यों न रात मं यूँ ही तलवार रह गई, मुळकालो गयो महला हिये आग रह गई। मुणतां ही रास्तों हो उड़ी।

समभी नहीं भोळी सती पूजा को बाळ है, करवा ज्यो लागी आरती बढ़म्यो ज्यूटाळ है। पूछी—"कहो हरदील का भर घाव गया नऽ तलवार म्हारी दें'र यां राजी तो हुवा नंऽ?" मोळी सो हसी लें'र यूंराएगी नं'कही धी—

"ई दोप मूं ही ओड़ को नाक रही छी। तलवार आपकी महंनं दो दोप हो गयो, लाला नं' मान राखल्यो संतोप हो गयो। माही नजर को काकरो, तलवार को धणी। रज्जा को पीड़ काळजे हरदौन क' घणी। हरदौल ई प्राणां मं च्यानो खंओडकों,

हरदौल ई प्राणां म^{्रान्} प्यारो छ ओड़छी, म्हार भी गई, गई।

की पीड़ या देखी न जासकऽ ं पाऊगो मलवा मं ना'सकड ।" ै हतभागणी माँ तो वणी रही, री आंख में कंकर कस्मी रही।

ईं गीग प'आगीस घरी छी,

नघात की तैयारी करी छी।

ंप्रेम पंसहाग मं' करी,

बाच तो मीताकी नं करी।

पान की जल्ला⊸ं-

राम की कमजोरी आ गई,

ॐ जाई माक∹लाजसा गई। ां बना व्यभिचारिसी नारी।"

बढतो ही जार्यो राज म' परभाव छ' कँको, कांटो छ' म्हारी गेल को विप आग म' फू को। सत की छ परीक्षा करो विश्वास सू पूरी, रागी वा यां की मौत सू रह ज्यागी अपूरी।' घग् की सी चोट लागगी राग्ती का शीश पऽ गण खा'र जा पड़ी; गयो जुकार सीक्त कड़। कांसा की वेर हो गई हरदौल आ गयो सुरातां ही गळ' रोज भी रागी क' आगयो। वौकी सी पाग सिंह जस्यो गर्व भाल पऽ गजराज भी शरमा गयो मतवाळी चाल पऽ। पेळा सा अंगरसा प' लियां छीटा कसूमल, नैएां मं' छो भोळापएो बाजू मं' अतुळ बल । "भाभी वसन्ती खीर खिलाद्यो मचळ पड्यो, राएगि को पांव कांपतो वाहर निकळ पड्यो । काग' वड्यो हरदौल भुत्रयो पांव छू लिया, राणी को बोल कांपन्यों, 'म्हूं खीर छू' लियाँ।' मोत्यां ज्यूं रळक जा पड्या जद खीर प' आंसू, हरदील चौकम्यी हुई अग्रहोग्गी क्यू यांसू ? माभी का इशारा प'धराई उथेल द्यू, ब्रह्माण्ड नगळ जाऊँ म्ह्रै पाछो उगेल द्यूँ। भाभी का मां का भेद वतायाँ नहीं वरार सीता क' लेख' आज लखन का धनुप तराऽ। जाणी न म्हेंन' मां की गोद होन' कौई छऽ। भाभी न' छोड़ और को विश्वास काई छऽ।

म्हैंभीन जाए। पाऊंगी मलबामं ना'सकऽ।" "है लाल ! म्हें हतभागणी मौ तो बणी रही, परग बहम भरी आप मं कंकर करा रही। जीं हाय मूँ इंगीग प'आगीम धरी छी, कें पूँही पुत्रपात की नैयारी करी छी। र्णका भी पुत्र प्रेम प' सुहाग न' करी,

क्षत्रो छूँगौ की पीड़ या देखी न जासकऽ

र्दे गूँभी कठिन जांच तो सीता की नं करी।

इनिया म'फैर राम की कमजोरी आ गई. अयला का कळेलाई लाव-लाजग्या गई। पम मौ है ले दनियां बता व्यभिचारिकी नारी।

यं बहु के की रुपात की काणी नं बरपारी। हरदील पर्म पहायो-"परीक्षा गरी परी भाशी साधांती शौत गुरु क्यामी अधूरी

कोहराम यो माच्यो घरा योरान हो गई. जाग्।' बगन्त को श्री विष सा'र यो गई।

तुद मौत गरेगान छी क्यूं आ गयो हरदौत राखी कह' छी "लाल तू मूँड' तो म्हॅमू योन ।"

फूनां सा हाट सीलाया महादेव मी'गयी,

इंन्सान भी बेलिदान मूं भगवान हो गयो---भगवान हो गयो ॥

<u>रु</u>द्धो

थिर गयो मेवाड छो टिड्डी दळी मुगलान सू, कड गयो परताप छो मनमार कर महलीन मू । हैं गर्या घरबार छी, अब नेज छी चट्टान गी. मिल गया तो चार तीदू बोर वी मजमाग्ग छी। टूटगी भड़ भायलां की मार गह घमगाग वी, एट गया ज्यू बादळा सा चोट उगना भाग गी। ती दृष्टात्या सम्यासा भीरियां वा जाळ गा। एक्लो परताप भूमा सहरह सो छो काछ या। राज महलां यी लज्याळ_ राजरामी लार छी। भेग सृट्या ओडग्गी तन पै व 'तार तार दी। पूम मो टाबर ववर अन्व' गुळगती हुँ सन्सी भूल तस म' ला रह्या को दू सबा की मुखरात. सदग र'पाग एव तो आद्योबता की व्हाट दा। "मृगदा आजाद" मूं परताय उ.म. द्राहली । भागती लक्ती भटनती, हेरती की आकर एवं दन प्रताप को प्रदार होगती शहरी पांच दन की भूल है पंचारतों ही केंगरी रेट्टब्सी में सर्वांट सार्च कीर गत है 'कार है। हुल क्षात्री, तावजी तज्वसी व दश =३०००. दिवाल को यो हाम अव्या कोर शेकर के वर ? फाटग्यो आडावळा-सो होवड़ा परताप को, फरण फूट्यो आंगुयों को हिचिकियों नंदावतो । रळक आंगू कह रह्या छा मूं छ को मरोड़ सूँ, नरम पड़जा आण को वीको अरी हठ छोड़ तूं । होट कटग्या पण न राणी का दब्या व मूकड़ा, लपट लूमी "लाक नहारा काळज्या का टूकड़ा।" मर यया राणा र परगट वाप होग्यों चीख दे, "कोस ल' मेवाड़ अकवर एक रोटी भीख दे।" गूंजगी घाटो थरहरो खा गई धरती जदी,

डूचतो सो जाए सूरज—संस सूरज कांपम्यो, अब इळा की लाज गी, इकलिंग स्वामी मांकज्यो ! टूटम्यो आडावळा का मोड़ यो परताप-सी, आंबम्यो एकलिंग जी का जोड़ को परताप-सी ! तए गयो तो करण-रक्ष आंब छो परताप-सी ! रा पद्यो तो करण-रक्ष आंब छो परताप-सी ! सांत म' तूफान सो छो आंधुवा में आगसी, हाड़ मु अब प्हाड़ ज्यू सर फोड़र्यो परताप-सी !

भांई सी जद घाटियां में गुंजगी "ओ वापजी",

बीरता परताप की रोती न दीखी यूं कदी।

एक दीख्यो भीत बाळक हेर रूपो छो वाप जो।
रक्त चपचप चो रह यो छो धाव सामंसाम छो,
हाथ हिवड़ छो र, होटा 'वापजी' को नाम छो।
भगट राएग न लगाथो हिवड कर पासल्यो।
बारू बोटा "वापकी "नामस्यो।

मळक योल्यो "वापजी ईं जीव सूं अग्मोल छो । तीन दन मूं आप आया टापर्या भीलांन की, सोवर्या सब भूग लागी होव'मी जोराँन की। भट्ट रोटी लेर महैं भाग्यों यूँ म्हारा मीर वी, गेन मं' बेरी नं दीनी साक मामां सीर की।"

बर'र दक्षी तिर चट्टमी धर कीण रागा व' पर्गा,

बीव की आसा न राखी काम कांई वोलतो,

रक्त भीजी एक रोटी कांपता हार्यांन मूँ. भेट राग्णा क' करी नीच' नमी नजरौन गूँ। ''जीमन्यो यप्पा, क'भृषा तो लड्यो न' जात्र'गो,

न लड्या तो दास यो मेबाट भी हो जाव'गो,

रामन्यो मरजाद ई आष्टायळा वी बापजी

रागत्यो आजाद रहां भी टापर्याई दापजी।"

मीना पातार

रर दर रह होत ल दलकी की महत्वर को रिका दशहैं में शारी का इच कड़ोड़ी मीं। बिप को पूर्व की दबाई हो।।

ar nelmet mier rint. एक वर एक बीचा बनायी। गव शेव आम पालाह स्वी. मभिषान मान का इन इंडाया । गौग'शहा कन्नी गाणी मनना की पास पर्मा में भी नगता न' सन्तवदारी दे मिटांगन में होहबा दे ही।। किर वर्षा मुर्धा इत्रतन पंभी

मीना यत्रार समबाद'ही ळेची मूरियां, मामां, पागां द अस्वर तळ भ्राव'हो।

्मा भूमी गूँ तग जाती जळभरी बादहर्ग अर रणक मृत्यक वरमा राखी पायळा सागती म ा घलतासम और नेवड़ी वागां द्या जातो घरती नभ न मू^{र्य}

*171 ·

93

यू उमड़ घुमड़ सावण आतो, मेन मन में हूंन जगाव'छो, ई मौगम मं' ही अकबर भी, मीना बजार लगवाव' हो।। हो जातो पुरुषां यो आबी-थर जायों बंद बगीचा मंड यायरी पूटी गीडो ल दे-मोहरा-पाटिया पोगा मंद्र।। एक भाव उही भीना बजार. कही अवयर, यरगा, पाणी। यम नई नवेली छी आई-विविष्युदीराज की कोरागी ।। दर्दि दह भी भागत्वी मनी बोली-"नव भागां महतां मह शहीर भेवर की धार गया ह्यो थां भो चालों मेटा में ॥" "गापी चा" हु" हरशानी धोली प्राप्तायन की धेरी

> कास होता भाष कोती ''तक साउट । को भारत भारत की साहित्य के उसी

जाकर देवयों मीना बजार सँगन्दण मचर्यों छो सारड रंगीन रोधनों कह री छी-'रात का अधेरा तूजा रउ'॥

चकरांगी या भोळी माळी— रजपूतिण इकसार बजारी मेंऽ पापी की काळी झांरा पढ़ी, ज्यो छुत्ती महल का बारा मंऽ।।

दोही एक दासी महलाँ सूँ बोली-"नमूं आप कठो हुलग्या? सव राण्यां उँठी जा पूगी व' बीशमहल का पट सुलग्या।।

सव भीतर जाफर बैठ गई
पए। जाप उठी न' न'पाया
मुंहे हेर फरी ज्यार जाडी
अर आप नजर मं'अब आया। "
यूं बातां करती बहुकावी
वा मूलभूजेर्ग में लेगी
तिष्पाप दूध की धारा ई
वा कपटण भंगराती लेगी।।

राणी सहमी सी चाल' छी, धीराँ धीराँ डरती डरती, ज्यूं हरणी जाव' जाळी की, मन मं शंका करती करती । महलां की चककेरी मं गी तो नीच खड़ी सामं दीख्यी, ऊंडो ऊंडो सो हांस' छो ऊ कामी मन्या मं भीज्यो ।। "मीना बजार मं' पुरुषां की आयो जायो चानू बंदू छऽ? यो सीमी आर्यो छ ऊं मूं वह द' भांक' सोमो बयु छऽ ?'' पर्ग पाछ' कोई न' बोली

मुहकर भांकी आबहम गयो। "बोदी दे गई दमी दुर्गा। रक्षा कर नहिं तो घर्म गयो।"

यामी मुन्ता यो हाय यह्यो. एक बार मृतृट पंपित आगः हो गई ग्याळी टेक, जन्यां पगनोच' मुंधग्ती भागऽ॥

ऊंदन जागी ग' थौरन गी दुनिया म' बतनी शावत छऽ पहु यहा अनेती अवता ए गापा प उदी आगत है।

आसुषी सावत प'ती भी

इच्चीन की घोश सहाया है, काबन्तः यशा गांगु शील ज्यो ई दन नेत' वेंग री छो. मट हाम गटारी प' पूर्गी, दी सात पापी प' बच्चात पट बीट कटारी को दूदको II हाती प'तो मदरूप काळ ज्यूं स्थलप जीभ हिलाय' धी "कीमी कुत्ता की तान्त पड सती की मत्त दगाव'छी।" मिहम्मी गर्जना कर बोनी— "नपू नागग् घं'ने दुकराई ? अगुदागल असवारां की बेटी-की देग पून की गरमाई। हो गयो अन्त हिम्मत को-"मां ! गऊ हूँ" कर जोड्यां कही नीच राजांका राजान अवना सूँ केंदन मांगी प्राण भीगा।

"गऊ?" घतजा ! माफकर्यो कद सिंह तुगुकत्यां सार्व छः । ओछापण ओछां को ठेको, असली न उँठी चत लाव छः ।। पण भूल कदी मीना वजार लगवावा की फिर मत करके, तू जस्यां महें ई मां कहर्यो छऽ हर परनारी ई मां कहले।" अघरों में अटनयो जीव, फिर्यो. पत्यर ज्यू शोश हित्यों हिं।" के

अघरों में अटक्यों जीव, फिर्सो, मृत्यर ज्यूँ शीवां हिन्सा है। गे फिर वरणां मं'मायो घरदूबो ट्य टण आसू भरग्या वा मैंऽ शे गरवाद् घरवी माता होगी सब देखि देवता हर्स्य उठ्गां सत्ती का पगल्या घोबाई बादळा रमांक्रम बरस उठ्गा

बरस उठया।।

भील-भीलणी

पृष्यः म्हे मेर को साथीड्रो यळवान—भीतवाजी दृषर को । वारी : म्हे यारी तरा छोवळी समान—भीतवाणी दृषेर को । वारी : पात रूपरी छथीली क्याळी रूपरी सात,

पुरुष: घरणी प्यारी साग' धारी सैना हाळी ठाउ, चित्र घोर' तिल को निसारा-भील राजी....

पुरपः माथा प' गृहाव' ग्रहार' पौराहया गयाम,

गारी राती सरदानी थारी औरपाँ में पत्रार, भाव' मोही द्वार्ती को पठाल – भाव' महि

नारी पांचा की रामक राम पृथक्त की राज पुरुषः जीवन और की धारी सिहनी की राज

श्याती स् मु बेरामात-भावका पृथ्यासमा क्यारा करते सारो शाका श्र

मार्ग होना पान' प्राप्त की दिवासीको उद्दे।

द्वादी द्वाच, शीर बंग, १८ - १ - १

माधी पाका तीडू, किभौजी संद्रोंक को . क.च पुरुष की सुकद किसान तक के कुलती करानी

व्या क्या शास्त्र कार्य कार्य — ६ ४ २ ४ - -

पुरम: बाइडां क' मोड़' महारो पहची दन रात,

नारी: धन्प तण' र' म्हारा भंवरा नं' देख, पुरुष : सीख' म्हारा तीर बारा नजरां की टेक,

म्हारो वळ बारी मुसकान-भीत राणी-पुरुष : म्हूँ शेर को साथीड़ो बळवान भीलराजी डूंगर की

नारी: साती मेळी ट्र'गर्या आएग्दकारी सेज, गम्भू पारवती को मिलाएा-भील राजी-

नारी : म्हूँ थारी लेरा छावळो समान—भील राणी हूं गर की

यायरा में 'गू'ज' धारा गान-भीन रागी-पुरुष: ओड्रॅर' बदन प' मरदमी को तेज,

नारी : पाट्यों को अधेरी ब'ट्यो न्हाळ,' म्हारी बाट, पुरुष: भरगां की लेरा नान'ता ता विन पाट,

मन् पार्य गार्थ मु पहाण-भीत राजी

गारी: सीर थारा वित्रद्ध्यां मूँ कर' नत बात,



पुरुष: थार' घुंघटियो चूनर को, थार' कोड्यां की खुगाळी—वड़गांव की वराज्यारी ॥ पुरुष:चांदी सी पांडू लायो,

स्त्री : गीता म' जादू लायो, अर' लाखाँ को बोपारी--बड़गांव को बग्रुज्यारो ॥ स्त्री : ल्यो मोत्या की लड़ सांची,

पुरुप: थारी महिंदी घरणी राची, तू नखराळी बोपारएा—बड़गांव की वराज्यारी ॥

पुरुष:यो चारस को सो जोड़ो, स्त्री:छोडो जी पल्लो छोडो,

तू छगागाळो छ' वालम—बङ्गांव को बगाज्यारो ॥

स्त्री: थँ' नेंं कब तक कोई वरजऽ

पुरुप: थाँनें' चांद सूरज भी नरखऽ

म्हैं दिवलों तू दीवाळी बड़गांव की बराज्यारी॥

दोनों:व'ळां की बाळद लायो बड़गांव को बर्गाज्यारी शरागारी डावो लाई बडगांव की वराज्यारी।।









अणहाँ च्या आँखर हाझेती गीतों का संकलन ४८४ क्रांग्य

रघुराजींसह हाडा

द्यर्चना प्रकारान अजमेर १९७०